

Freilichttheater im
KLOSTER NEUSTIFT/ENGELSBURG 2022



EISACKTALER
VOLKSTHEATER
...ein Tal spielt Theater



**OHNE TOD
KEIN HAPPY END**

Die höchst beklagenswerte
und gänzlich unbekannte
Ehe-Tragödie von

ROMEO & JULIA

Eine Komödie von Michael Niavarani

Regie
Konrad Hochgruber





Werbermittlung

Platz für
Begegnung.

Zum Beispiel im Theater.
Und wo trifft man dich?

Mal ist es eine Aufführung, mal ein Konzert oder auch ein geselliges Volksfest. Wir sind mit dabei und fördern nicht nur die Vereine und Veranstaltungen, sondern auch die Begegnung der Menschen mit Kultur und Erlebnis.

www.raiffeisen.it



Raiffeisen
Meine Bank



Freilichttheater vor einer einzigartigen Kulisse: am Stiftsplatz vor der Engelsburg des Klosters Neustift der Augustiner Chorherren, wie schon vor 30 Jahren.

Eine exzellente Komödie von **Michael Niavarani** sehr lang nach William Shakespeare

30 Jahre wilde Ehe!

Lebten Romeo und Julia 30 Jahre in wilder Ehe? Eine Eheschließung durch einen Franziskaner Mönch müsste doch Gültigkeit haben? Hat sie auch. Allerdings nur im katholischen Italien. Nicht aber im elisabethanischen England und seiner anglikanischen Kirche. Da Shakespeare von sich und seiner Zeit ausging und in Wahrheit wenig von der italienischen Renaissance wusste, orientierte er sich am herrschenden Gesetz seiner Welt. Und da galt: Eine Ehe ist nur vor zwei Zeugen gültig. Hätte man in Shakespeares Globe Theater die Eheschließung durch Pater Lorenzo auf der Bühne gesehen, wäre sofort ein Aufschrei durchs Publikum gegangen: Keine Zeugen? Ungültig! ...daher ist bewiesen: Romeo und Julia lebten 30 Jahre in wilder Ehe. Pfui Teufel!

alupress
■ leading the industry

Zum Stück

Romeo und Julia sind nur deswegen das größte Liebespaar der Weltliteratur, weil sie nie miteinander leben mussten, sondern rechtzeitig gestorben sind.

Im Falle unserer höchst beklagenswerten Komödie sind nicht die Liebenden gestorben, sondern die Liebe. Im fünften Akt von Herrn Shakespeares Tragödie endet die dreitägige Ehe von Romeo und Julia durch einen Brief, der nicht rechtzeitig ankommt. Der Tod der beiden ist also ein Irrtum.

In unserer gänzlich unbekanntem Ehetragödie entpuppt sich die ganze Ehe als Irrtum. Wo bleibt nach 30 Jahren Alltag die Romantik? Die Kinder sind aus dem Haus, die Geschäfte laufen gut und plötzlich tauchen eine alte Liebe und eine junge Schauspielerin auf, und allen Beteiligten schießt die Verliebtheit wieder ein! Sofort kommt es zu Lügen, Sex und Betrug, zu einem Fechtkampf zwischen zwei alten Neurotikern, einem finanziellen Ruin, einer jungen Liebe, einer verschmähten Liebe, einer verzweiferten Liebe, einer gestorbenen Liebe, einer erotischen Liebe und einer Liebe zu Kokosnüssen.

Der Kabarettist, Regisseur und Autor Michael Niavarani schrieb eine klassische Verwechslungskomödie, die es in der Wortgewandtheit mit Shakespeare aufnimmt, ohne mit ihm zu konkurrieren.

Eine Komödie von Michael Niavarani, sehr lang nach William Shakespeares Romeo und Julia. Denn wie sagt William Shakespeare selbst:

Weise sein und lieben vermag kein Mensch!

Aufführungstermine und Kartenservice

Premiere Fr 8. Juli

Di 12. Juli
Mi 13. Juli
Fr 15. Juli
Sa 16. Juli
Mo 18. Juli
Mi 20. Juli
Do 21. Juli
Fr 22. Juli
Mo 25. Juli
Di 26. Juli

jeweils um 21:00 Uhr

Die Aufführungen finden
vor der Engelsburg
im Kloster Neustift statt.

Eintrittspreis: 18 €

Premiere 23 € (inkl. Premierenfeier)

Karten online: www.volkstheater.it

Tel.+39 392 065 5600

Mo bis Fr, 17 - 19.30 Uhr



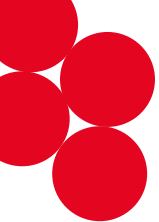
oder email:

kartenservice@volkstheater.it

Abendkasse:

Am Spieltag ab 19:30 Uhr besetzt (392 065 5600)

Die **Schützenkompanie Neustift**
bewirtet die Theaterbesucher jeweils
eine Stunde vor Spielbeginn und nach den
Aufführungen am Platz vor der Engelsburg
mit Imbissen und Getränken



Ein starker AUFTRITT in allen BEREICHEN



Wir wünschen allen Beteiligten viel Erfolg
und dem Publikum viel Spaß!



Der Autor: Michael Niavarani

Geboren 1968 in Wien begann Michael Niavarani 1986 seine Karriere als Schauspieler im Graumann Theater und wechselte 1989 ins Kabarett Simpl, dessen künstlerische Leitung er 1993 übernahm. Michael Niavarani ist in zahlreichen österreichischen Fernsehserien, in Kinofilmen und natürlich auch in seinen Kabarett-Programmen zu sehen. Er wurde 2006 als beliebtester Serienstar, 2007 und 2008 als beliebtester Kabarettist mit dem österreichischen TV-Publikumspreis Romy ausgezeichnet. Seine Bücher Vater Morgana (Roman, 2009), Der frühe Wurm hat einen Vogel (vermischte Schriften, 2011) und „Ein Trottel kommt selten allein“ (vermischte Schriften, 2017) führten wochenlang die österreichischen Bestsellerlisten an. Nach einem Roman, vielen Kurzgeschichten, einer Handvoll Kabarettprogrammen und unzähligen Sketches für den Simpl schreibt Michael Niavarani nun auch Theaterstücke, u. a. die Komödie „Reset – Alles auf Anfang“. Für seine Shakespeare-Komödien „Die unglaubliche Tragödie von Richard III.“ und „Die höchst beklagenswerte und gänzlich unbekannteste Ehetragödie von Romeo & Julia – Ohne Tod kein Happy End“, seinem neuen Theaterstück, gründet er 2014 eigens dafür in Wien ein Shakespeare-Theater; das GLOBE WIEN. Michael Niavarani ist Kabarettist, Schauspieler, Theaterproduzent und Autor.



Der Regisseur: Konrad Hochgruber

Der aus Bruneck stammende Konrad Hochgruber machte seine ersten Bühnenerfahrungen beim Kleinen Theater Bruneck und absolvierte parallel zur Schauspielausbildung an der Schauspielschule FORUMSCHAUSPIEL Tirol ein Psychologiestudium mit Diplomabschluss in Innsbruck.

Engagements führten ihn u. a. als Ensemblemitglied ans Tiroler Landestheater und anschließend an das Münchner Volkstheater. 1997 übernahm er zudem für zwei Jahre die Leitung der Schauspielschule Schauspielforum Tirol. Seit 2004 ist er der Künstlerische Leiter des Westbahntheaters in Innsbruck.

Konrad Hochgruber trat in mehr als 70 Rollen am Theater auf und war in vielen Film- und Fernsehproduktionen zu erleben. Darüber hinaus führte er Regie bei fast 50 Theaterstücken, daneben hält er regelmäßig Theater-Workshops und Seminare zur Persönlichkeitsbildung und Kommunikation ab.

www.konradhochgruber.com



pura 5000 ColourArt
A new look for a new sensation

 **duka**

Klapfer & Pattis

Versicherungsagentur | agenzia di assicurazioni

GmbH | srl



saxL

Qualitätsböden seit 1966

Holz, Fliesen, Service / Showroom in Freienfeld & Vohn
Showroom Freienfeld Samstagvormittag geöffnet
www.saxl-boden.at, Tel: +39 0472 649 011

Die Rollen

JUNGE JULIA Celina Lanz | Theater Brilland

JUNGER ROMEO Marius Kneisl | TPZ

JUNGER PARIS Florian Barth | Theaterevents

HEXE Mathilde Rott | HB Teis

HEXE Alessandra Luciani | Theater Brilland

JULIA CAPULET Petra Fink Taschler | TG Raas

ROMEO MONTAGUE

Joachim Mitterutzner | TG Lügen

ROMEO MONTAGUE JR.,

Martin Huber | Rotierendes Theater

BIANCA, Julias Zofe Valeria Chiara Purzer | TPZ

PATER LORENZO

Hubert Fischer | HB St. Andrä

FÜRSTIN, Mutter von Escalus II.

Zita Plaickner Brenninger | Salbeibühne

ESCALUS II., Fürst von Verona

Joachim Tauscher | Salbeibühne

CAPITANO LEVANTINO, Seefahrer

Karl Heinz Ranalter | TG Villnöss

GRAF PARIS, Bewerber um Julia

Andreas Penn | TG Raas

GUSTAVO, Schauspieler

Giulio Viale | Theater Brilland

BEATRICE, Schauspielerin

Patrizia Hainz | TV Pfalzen

SOPHIA stumme Schauspielerin

Sara Mittelberger | Südtiroler Operettenspiele

MISS FUDELPUTT, Biancas Vater

Harald Duml | HB St. Andrä

KARDINAL

Manfred Burger | HB Feldthurns

HAFENMEISTER

Gabi Überbacher Tirler | HB Lajen

MATROSEN, DIRNEN und DIENERINNEN

Mathilde Rott, Alessandra Luciani, Marius Kneisl, Florian Barth, Gabi Überbacher Tirler

MUSIKERIN Celina Lanz | Theater Brilland

Das Team

Regie Konrad Hochgruber

Bühnenbild Johannes Schlack

Kostüme

Sieglinde Michaeler & Walter Granuzzo

Licht Werner Lanz | videoproject.biz Brixen

Maske Brigitte Novak, Gertraud Kerschbaumer
Wieland, Gabi Engl, Sonja Mantinger, Astrid
Messner

Frisuren Annelies Anderle | Salon Annelies
Feldthurns

Regieassistenz Wally Hinteregger | TG Lügen

Ton und Technik

Michael Obrist, Max Delueg

Bühnenbau Gesamtkoordination

Werner Psaier | HB Teis, Harald Duml | HB St.
Andrä

Bühnenbau Elmar Regele, Josef Lamprecht,
Walter Obkircher, Martin Nagler, Arnold Delueg

Tribüne Herman Stablum, Georg Oberrauch,
Josef Tauber, Hermann Mairhofer

Fechtraining Konrad Hochgruber

Kartenservice

Marie-Sofie Schneider | Heimatbühne Lajen

Abendkasse

Egon Daporta | HB Mühlbach, Heidi Saxl | EVT

Marie-Sofie Schneider | Heimatbühne Lajen

Wohin vor dem Theater?



Vahrn Alte Strasse 18,
I-39040 Vahrn
Tel. +39 0472 971347



LÖWENHOF
★★★★

Löwenviertel/Brennerstraße 60
I-39040 Vahrn
Tel. +39 0472 836216
info@loewenhof.it



Stiftstraße 2
I-39040 Neustift
info@hotel-brueckenwirt.com
Tel. +39 0472 836 692

Im Stiftskeller von Kloster Neustift
...kann man sich auf den Abend einstimmen.



880 Jahre Augustiner Chorherrnstift Neustift



1142 gründete der selige Hartmann nahe seinem Bischofssitz Brixen das Augustiner Chorherrnstift Neustift. Seitdem hat sich Kloster Neustift zu einem religiösen, kulturellen und auch wirtschaftlichen Zentrum entwickelt. COR UNUM ET ANIMA UNA so der Name des Jubiläumswein zum 880-jährigen Bestehen von Kloster Neustift, limitiert auf 880 Flaschen. Zum Verkosten im Stiftskeller.



Freilichttheater und Wetter

Das Wetterrisiko gehört zum Freilichttheater wie das Salz in der Suppe. Das Erlebnis der einmaligen Atmosphäre von Theateraufführungen im Freien wiegt auf, dass man auch einmal Pech haben kann, wenn witterungsbedingt eine Vorstellung ausfallen oder abgebrochen werden muss. Wenn es anfängt zu regnen, bitten wir Schirme geschlossen zu lassen. Für alle Fälle bieten wir einfache Regencapes an. Auch an warmen Sommertagen kann es auf der Naturbühne abends kalt werden! „Alte Hasen“ sind entsprechend gekleidet.

GEMEINSAME KULTURELLE HÖHEPUNKTE SCHAFFEN KULTUR BRAUCHT BETEILIGUNG



Raiffeisen

Raiffeisenkasse Eisacktal



UNSERE PREMIUM PARTNER



UNSERE CLASSIC PARTNER



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



KIP042 Bienen Bressanone
V. Veneto Str. 47 Via V. Veneto
T4 +39 0472 055190
info@konech.it

WIR BEDANKEN UNS GANZ BESONDERS BEI

Propst Eduard Fischnaller, Verwalter Fabian Schenk den Augustiner Chorherren und allen Mitarbeitern im Kloster Neustift, Helmut Huber (Hobbybrauer), Luis Costadodoi, Georg Kaser (Tschumpus), Martin Moosburger, Peppi Vonklausner, Gärtnerei Reifer

1992 (vor 30 Jahren)

In seinen Anfängen (gegründet 1986) spielte das Eisacktaler Volkstheater Freilichttheater am Stiftsplatz vor der Engelsburg des Klosters Neustift. Auf dem Spielplan stand eine Uraufführung: „DER DRITTE TAG“ ein Schauspiel von Ernst A. Ekker und Gerhard Hofer frei nach der Neustifter Spielhandschrift von 1391 und wurde anlässlich der 850 - Jahrfeier von Kloster Neustift verfasst. Regie: Gerhard Hofer. Musik: Willi Seebacher. Premiere war am: 15.08.1992
Mitwirkende Bühnen: HB-St. Andrä, Kulisse Brixen, TG-Lüsen, HB-Brixen/Milland, HB-Mühlbach, VB Klausen, TV-Neustift, Pfarrbühne Latzfons, HB-Lajen, VB-Natz, HB-Vahrn, HB-Villnöss, HB-Meransen, HB Feldthurns



vivat crescat floreat

KLOSTER NEUSTIFT
ABBAZIA DI NOVACELLA

ÖFFNUNGSZEITEN

DAS KLOSTER

Geschlossen an Sonn- und kirchlichen Feiertagen

STIFTSKELLER

Mo–Sa: 10.00–19.00 Uhr
(bis 21:00 Uhr bei Aufführungen)

ENOTHEK

Mo–Fr: 10.00–19.00 Uhr
Sa: 9.00–18.00 Uhr

MUSEUM

Mo–Sa: 10.00–17.00 Uhr

UNSER ONLINESHOP

